

Rencontre avec l'artiste **Lydia Stadler Centonze**

Entretien avec Lydia Stadler Centonze, artiste photographe plasticien.



Lydia, pourquoi avez-vous choisi le métier d'artiste photographe ?

Il s'agit d'une passion qui m'a permis de modeler ce métier à mes exigences de vie. Auparavant, ce travail m'occupait toute la journée comme je travaillais dans l'imprimerie de famille.

Ensuite, en me dédiant complètement à la famille, j'ai pu disposer librement de mon temps.

Comment pourriez vous caractériser votre univers artistique ?

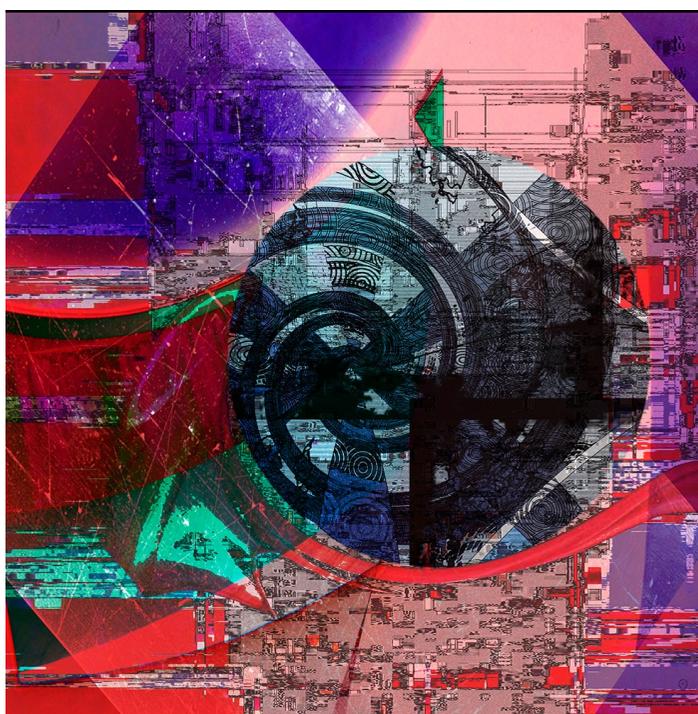
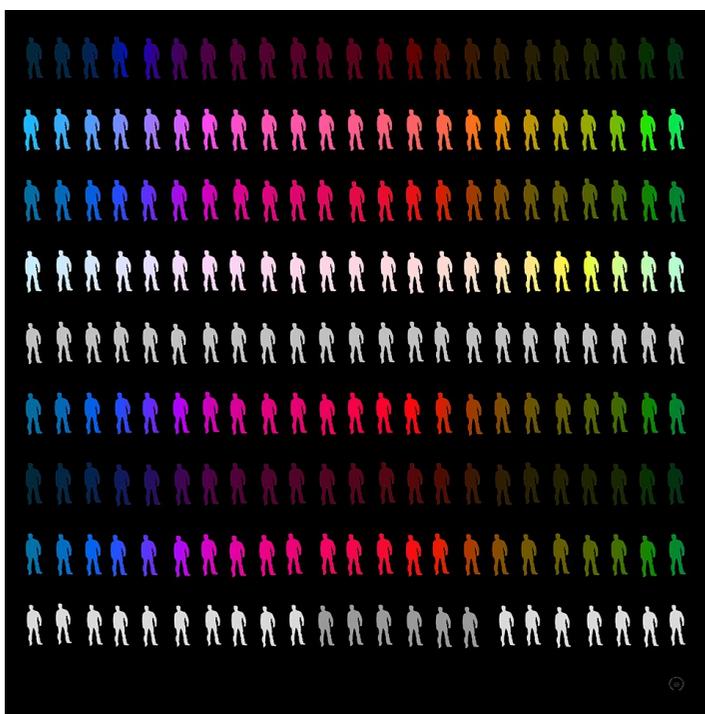
Je pourrais définir mon univers artistique comme un "kaléidoscope". Les photographies remplacent les miroirs contenus dans le tube qui constitue le kaléidoscope. Mon univers artistique se caractérise par des images riches en couleurs, par des lumières et tous ces reflets produits sur

une multitude de supports, réalisés à l'aide de différentes techniques. Souvent il s'agit de superpositions de plusieurs images qui, sont élaborées et combinées de manière différentes de manières à ce qu'elles produisent de nouvelles compositions.

Quelles sont vos principales inspirations ?

Le point de départ est toujours l'observation, tout comme en regardant dans un kaléidoscope. À l'intérieur de cette "boîte magique", on peut observer des images qui se reproduisent à l'infini et qui changent perpétuellement.

De même si on observe le monde qui nous entoure on découvre une source interminable d'inspiration. Comme je dis, l'inspiration ne manque pas, il faut savoir observer et écouter les différents espaces.



A travers vos œuvres, vous mêlez plusieurs techniques, dessin collage et photographie. Lydia, que souhaitez vous mettre essentiellement en avant dans vos travaux ?

Il s'agit toujours de trouver le juste équilibre en balançant les différentes techniques qui composent mes oeuvres. À travers celles-ci, je réussie à recréer une réalité parfois éphémère, celle que l'on est en train de vivre essentiellement le jour même.

Quels sont vos différents projets pour l'année prochaine ?

Avant de parler de projets j'aimerais prendre le temps de me poser et réfléchir. Une grosse pause de réflexion s'impose pour se recharger les batteries. Ensuite ce que j'aimerais réellement faire, c'est, me concentrer sur un séminaire de gravure qui me tient à coeur depuis quelque temps. Enfin, je suis dans l'optique de réaliser deux projets que j'ai en tête, mais je dois vous avouer que c'est long processus mais j'y arriverais ! Le métier d'artiste demande beaucoup de patience mais quel belle profession, on ne s'ennuie jamais !

Lydia Stadler Centonze
www.nonsolofotografia.ch